## Matías Escalera Cordero / Antología Voces del Extremo 2014

1

## UN RECUERDO DE RAFAEL ALBERTI (AÚN JÓVENES LOS DOS COMO EL MUNDO)

Fue en La Coruña una noche de verano Era una terraza solitaria Y tú Rafael Galanteabas a la Lozana andaluza...

Me acerqué y te dije: camarada es un placer...

Eras aún joven (yo también: recuerdo que aún conservaba las ilusiones de los jóvenes camaradas) Hacía poco Que habías vuelto a nosotros y todos éramos jóvenes –creo– entonces.

Dios

Qué viejos somos todos ya... (qué viejo es todo ya: moriste a tiempo camarada...)

... pero entonces tú eras joven...
... y yo era joven...
... y el mundo entero era joven y todo estaba por llegar...
... incluso la felicidad...
... y si me apuras hasta el Socialismo...

Qué viejos somos todos ya...

Fue en La Coruña en una terraza solitaria Y requebrabas a la Lozana andaluza... Pero levantaste la vista y tomaste el programa de mano que te tendí Con la ilusión de un joven camarada En un mundo joven aún...

Y me dijiste: siéntate un momento no temas no molestas... Y escribiste: ... a mi joven camarada...

Y luego dibujaste una hoz y un martillo...

... al modo de Alberti: pensé...

Dios

Qué jóvenes éramos...

Y qué joven era el mundo...

Camarada

Moriste a tiempo...

No me has visto envejecer...

- ... si te digo la verdad no sé qué ha pasado con mi juventud...
- ... ni con la juventud del mundo...

Tuviste suerte

Moriste joven y no has visto envejecer al mundo.

2

## ABRIÉNDOSE PASO (CONTRA EL OLVIDO)

A Gabriel Celaya A la multitud de este mayo

Grito o silencio (o rumor de gentes o murmullo de laboreo inquieto y de esclavos) Y el deseo en ciernes De historia...

Sí

Se está abriendo paso: no se sabe aún qué Sólo que es (o grito o silencio o rumor soliviantado de los esclavos) Algo vivo y diligente En medio de la muerte y de la pereza

Esa es nuestra esperanza: un abrazo fuerte e interminable A lo vivo (y a lo activo) Al grito Al murmullo laborioso de los esclavos inquietos Y al deseo de historia...

Un brío irresistible contra la muerte...

O contra el olvido...

- ... a pesar de todo...
- ... quién lo iba a decir: un arma cargada de deseos...
- ... que apunta al futuro...