

DOS POEMAS DE "WAR IN PROGRESS"

(inédito)

David Trashumante

GUANTANAMOMERA

Y bailaré sobre tu tumba

SINIESTRO TOTAL

Naceré muerto de tus entrañas estreñidas.
Me enjuagaré la boca con el agua fermentada
de los charcos grisáceos de tu acera
antes de hablarte frente a frente. Incluso,
gritaré y mi grito serán todas las espinas
que te clavaste comiendo pescado cuando niño.

GUANTANOMERA, GUAJIRA GUANTANAMOMERA

GUANTANOMERA, PORQUE SOY DE AL QUAEDA

Te daré una a una las uvas de mi racimo de quistes.
Acabaré con tus palabras arrastrando tu laringe cruda
por un solar lleno de malas hierbas y alambres renegridos.
Y, por si fuera poco, lo recalificaré a la baja
y valdrás menos que una espora de hongo
atrapada en el fondo del nicho
de un cementerio olvidado.

GUANTANOMERA, GUAJIRA GUANTANAMOMERA

GUANTANOMERA, PORQUE SOY DE AL QUAEDA

Te cortaré el brazo a la altura del codo,
aún sangrando te injertaré un tentáculo y para que se gangrene

no te reconectaré los nervios ni los vasos sanguíneos.
Me explotaré los granos a dos centímetros de tu cara,
te escupiré en las verrugas, señalaré tus estrías
con un punzón oxidado mojado en diarrea, daré de si
todas las gomas de tus pantalones de chándal.

GUANTANOMERA, GUAJIRA GUANTANAMOMERA

GUANTANOMERA, PORQUE SOY DE AL QUAEDA

Te anunciaré la venida del Hijo de Dios mientras te violo.
Te leeré las obras completas de Macedonio Fernández
traducidas al Suajili, pero antes, te extirparé las orejas
y te las coseré al culo, será divertido ver como te sientas
sobre el silencio de la silla de una sala de espera cualquiera
mientras te amenazo con que tu vida depende
de mi nivel de satisfacción sobre lo que entiendas de la lectura.

GUANTANOMERA, GUAJIRA GUANTANAMOMERA

GUANTANOMERA, PORQUE SOY DE AL QUAEDA

Garabatearé a oscuras sobre tu incunable favorito.
Dejaré que mires cuando quemé tu DNI con mi soplete
frente al inspector de hacienda. Te llevaré atada
hasta una fábrica de cuerdas de la cual desconozco
su paradero. Le estrecharás las manos al rey
inmediatamente después de que haya orinado sobre ellas.

GUANTANOMERA, GUAJIRA GUANTANAMOMERA

GUANTANOMERA, PORQUE SOY DE AL QUAEDA

Te pegaré seis sellos franqueados de Cristóbal Colón sobre tu lengua.

Te daré la paga, para después robarte tu bolsa de chucherías
de los domingos. Te vestiré de gala y con una pala
haré que fabriques una letrina para una manada de paquidermos.

Te beberás todo el colacao hecho de polvo de compost
y me sostendrás la mirada tanto tiempo como yo quiera
con microscópicos fragmentos de escamas de Leviatán
clavadas en plan acupuntura entorno a tus ojeras.

GUANTANOMERA, GUAJIRA GUANTANAMOMERA

GUANTANOMERA, PORQUE SOY DE AL QUAEDA

Te escribiré un poema, no, dos, no, tres, cuatro...

Tantos como puedas leer sin dormir, ni comer, ni beber
hasta que te mueras. Aún te crecerá el pelo y las uñas
mientras le hago lo mismo a tus hijos y nietos.

Te haré académica, hija predilecta de tu aldea, Doctora Honoris
Causa del Santiago Bernabeu y ejemplo a seguir de la juventud.

GUANTANOMERA, GUAJIRA GUANTANAMOMERA

GUANTANOMERA, PORQUE SOY DE AL QUAEDA

Pondré tu número de teléfono en todos los anuncios de todas las páginas
de contactos de todos los periódicos y te implantaré el manos libres
a tu córtex cerebral en modo vibración para tu sexo. En el clímax
de un concierto de Jazz te gritaré al oído que eres una mierda, y como ésta
dejaré que tu corazón se seque al sol y aun recolectaré las moscas
y las bañaré en oro para que sean las cuentas de tu collar

arrancado del cuello azulado de tu cadáver el día de tu entierro.

GUANTANOMERA, GUAJIRA GUANTANAMOMERA

GUANTANOMERA, PORQUE SOY DE AL QUAEDA

Te diré siempre la verdad, te diré no, si me pides tregua
sólo con los ojos llorosos, porque hablar no podrás
llena tu boca con mis calcetines sudados
después de volver del Holiday Inn. Quiero que lo sepas
allí, durante horas retocé con todas las hijas de las monitoras
que ya en su día mordían mi fajo de billetes a modo de quijada.

HECHO EL POEMA, GUAJIRA HECHO EL PROBLEMA,

HECHO EL POEMA, GUAJIRA HECHO EL PROBLEMA,

HECHO EL POEMA, GUAJIRA HECHO EL PROBLEMA,

GUAJIRA HECHO EL PROBLEMA,

GUAJIRA HECHO EL PROBLEMA,

GUAJIRA HECHO EL PROBLEMA.

GUAJIRA HECHO EL PROBLEMA,

GUAJIRA HECHO EL PROBLEMA..

ESTE POEMA NO

Para la Alternativa Antimilitarista-MOC

Este poema no es ni una cizalla ni una maza.
Este poema no son unos binoculares Nikon.
Este poema nos son unas gafas de visión nocturna Litton Systems/US Night Vision AN/PVS-7A.
Este poema no son unos grilletes metálicos y de lazo.
Este poema no son unas defensas extensibles ni unas defensas semirrígidas.
¡Porras!

Este poema no son unas protecciones para el codo y el antebrazo Fedur
y unos guantes anticorte y antipinchazos AR-19KV.
Este poema no son unas botas de Gore-Tex UIP FAL Seguridad
y tampoco un casco de intervención 3K Fedur.
Este poema, ni de lejos, es un chaleco anti-trauma Fedur PNAT, no
es un chaleco antibala VA Fedur, no
es un escudo antidisturbios redondos EC-1 Fedur, ni
es un escudo antidisturbios rectangulares ERC-1 Fedur y,
menos, un escudo balístico negro EAB-1 Fedur.

Este poema no es un lanzagranadas Heckler & Koch HK69A1.
Este poema no es un rifle de precisión Coruña C75.
Este poema no es un rifle de precisión Mauser SP66.
Este poema no es una escopeta Franchi SPS 230, siquiera
una escopeta Remington M870 y, ni de coña, una escopeta Franchi Spas 12.
Este poema no son unas pelotas de caucho, artificios de humo ATF y lacrimógenos ATL
lanzados con la última escopeta del verso anterior.

Este poema no es una escopeta Franchi SPS 350.
Este poema no son unas granadas lacrimógenas de gas CS ni un fusil de asalto H&K G36 CV.
Este poema no es un todoterreno blindado Nissan Patrol GR,
una furgoneta Mercedes-Benz Sprinter 315 CDI; no es una tanqueta blindada Unimog UR-416
ni los camiones fabricados por URO, poco vistos en las manis, Pegaso o Mercedes Unimog
(ambos con cañones de agua).

Este poema no es un fusil de precisión SAM-R ni es una metralleta M60E3.
Este poema, en concreto, no son las 90 armas por cada 100 habitantes
que tiene el pueblo estadounidense.
Este poema no es una mina antipersona MON-50 ni una mina M18 Claymore.
Este poema no es una bomba clúster o de racimo.
Este poema no es un misil de crucero BMG-109 Tomahawk.

Este poema no.

Este poema no es un carro de combate Leopard 2A5
ni un helicóptero de combate Bell AH-1Z viper
y pondría mi mano en el fuego porque no es
un cazabombardero McDonnell Douglas F-15 Eagle.

Este poema no es una bomba de plutonio ni una bomba de hidrógeno ni de helio ni una
bomba de neutrones,
no es la explosión de prueba Castle Bravo de EE.UU. en el atolón Bikini ni la Tsar Rusa,
ni la 596 china, ni la Hurricane inglesa ni la sin nombre de Corea del Norte en Kwijili en 2006.

Este poema
no es ni será jamás
un arma
ni siquiera cuando, como decía Celaya,
esté cargada de futuro.