

*(Dedicado a mis compañeras y compañeros
de la Asociación Literaria "Wallada" con mi
amistad y cariño)*

Dos poemas y currículum

de Rafaela Sánchez Cano

DE LA ASOCIACIÓN LITERARIA WALLADA

*(Poemas a una princesa omeya
y a su amado).*

WALLADA

La palabra se hizo en ti
eterna huella
en tus versos advertías
tu dulzura dibujada.

Una mezclanza
de amor, brío y rebeldía
te coronaron tu ser
ciñéndose por tus sienes
hasta el final de tus días.

Así bien te proyectaste
al espejo cóncavo
de la vida.

Fue tu orgullo de mujer
el que conformó el primer pilar
hacia la libertad femenina.

Rafaela Sánchez Cano

IBN ZAYDÜN

La historia lo señala
el poeta de sus días
-amante despreciado-
sumido en la tristeza
entregaba en sus versos
poco a poco la vida.

Sus suspiros agónicos,
por Medina Azahara,
en noches cordobesas
con el viento gemían.

Noches, amaneceres
y eternos medios días
supieron
de sus pesares,
de caricias perdidas.
Ibn Zaidün,
por amor a Wallada,
se envolvió de melancolía.

Rafaela Sánchez Cano

RAFAELA SÁNCHEZ CANO

Nace en Córdoba (1947). Desde muy temprana edad siente verdadera vocación por la literatura. En 1983 publica su primer libro del género del cuento. “Los mares han perdido su color”. También en los años 80 promueve, en la Escuela de Adultos de Valdeolleros (Córdoba), el primer taller de literatura, algo impensable en aquellos tiempos. El segundo de sus libros, “Blanquita y Aromín” del mismo género que el anterior, sale a la luz en 1993. Es colaboradora en prensa local y en distintas revistas literarias de ámbito local, regional y nacional. Ha obtenido diversos premios en distintos certámenes literarios, tanto en poesía como en relato. Así como ha colaborado en varias antologías poéticas. En 1999 presentó su trabajo de investigación sobre la escritora cordobesa del siglo XIX, Rosario Vázquez Angulo, de este trabajo el Ayuntamiento de Córdoba le ha publicado un libro titulado: (Hacia la ruptura del canon femenino: Rosario Vázquez Angulo). En 2003 es premiada por el Instituto Andaluz de la Mujer, el Ayuntamiento y la Diputación de Córdoba en reconocimiento por su Labor y aportación en el ámbito de la cultura. En 2004, el Ateneo de Córdoba, le publica el libro “Mujeres de Córdoba”, que está en su segunda edición; esta misma entidad, en 2007, le otorga La Fiambrera de Plata. También tiene publicados los poemarios: “Versos para el letargo”, “Ser mujer”. Parte de sus poemas han sido traducidos al árabe. Para este otoño está previsto que salga su primera antología poética.

Rafaela Sánchez Cano

rasan1947@hotmail.com