

## PETER WESSEL

### Flux

For all I know  
love is all I know,  
et ça, l'amour,  
elskov og kærlighed,  
el amor,  
c'est la seule chose,  
lo único,  
que je n'ai jamais appris à l'école.

Je n'ai jamais appris,  
nunca aprendí,  
ce que mes professeurs,  
my teachers,  
voulaient m'apprendre  
and what life was supposed to mean  
and be about.

To me the classroom was  
like a boudoir,  
a secret cabinet,  
where one could contemplate,  
perderse  
en cada detalle de *l'autre sexe*  
oblivious  
and deaf to *la*  
*vrai vie*  
of the screeching blackboard.

Igual que la tinta fluye  
fluye el amor  
y la tinta de la poesía  
se llama añoranza.

“Peter,  
has pasado tu vida amando,”  
said Padre Juan  
that morning in Deyá,  
aquella mañana when we stood on the hill  
donde duerme Robert Graves  
soñando en la luz eterna  
y mineral  
de la bahía.

And true:  
Les femmes,  
    las mujeres,  
women,  
    kvinder  
har altid været, han sido  
siempre,  
mis mejores, y auténticas,  
guías  
for women are like trees  
and where there are trees  
there is water.

He pasado mi vida  
discurriendo  
like water seeking water, like  
a river  
whose life depends,  
whose life begins and ends  
with its longing for the sea.

## La ruina de mis sueños

Once again I saw the ruin  
La ruina de mis sueños, la vi  
dans mes rêves roses  
de la Picardie.

A dream, en drøm kun.  
He soñado con mi hija,  
min datter,  
un palacio en ruinas, le  
manoir de mes rêves.  
Strewn petals, autumn leaves,  
pétales parsemées de la rose de Picardie.

Traveling in dream time på vej til havet, que ya  
es otra mar,  
más blanca y más azul, la mer  
de mis sueños,  
my childhood dreams, or dreams of childhood  
or fatherhood,  
paternidad.

Le rêve de pouvoir  
être père  
at opdrage, vise, tage ved hånden.  
Oh, pourrai-je prendre la main de ma petite  
et de sa petite à travers d'elle  
o, quizás, a pesar de ella.

Could I only find that ruin  
and ruin that ruin, ojalá pudiera  
yo  
levantar la casa paterna  
that never was, que nunca  
hubo  
out of these stones,

kunne jeg blot  
med disse sten  
bygge et hus, una morada, un  
chez toi et chez moi plus proche,  
más cerca de la cuna mediterránea  
que yo mecía  
as a distraught child, huyendo del norte.